

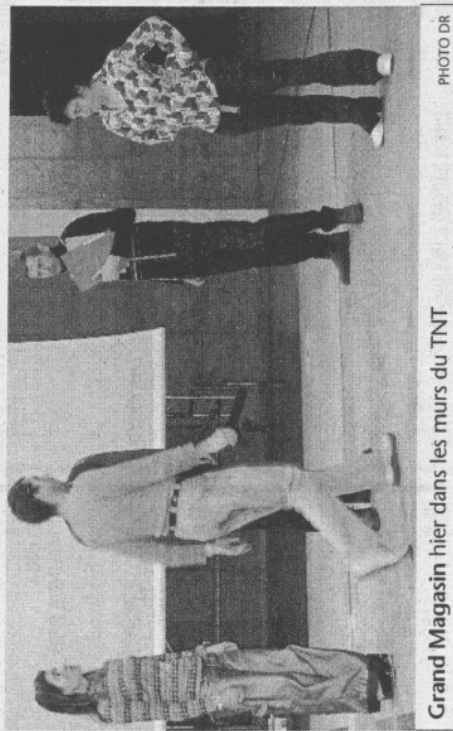
SUD OUEST met en jeu 50 places gratuites pour le concert de Kassav à la Médoquine de Talence, samedi 12 février. Pour participer, envoyez simplement le mot-clé KDO par SMS au 71 004 (0,50 € par envoi, hors coût d'un SMS).

ARTS DE LA SCÈNE. Cette semaine, la compagnie Grand Magasin présente sa dernière création, au TNT à Bordeaux. Humour à tous les étages

Petits riens en vitrine

de Jean-Noël Cadoux

« Les petites fournies respirent encore », « Une exposition de fer-blanc », « Encyclopédie des joies du cœur » : sans aucun rapport avec ceux des romans de la comtesse de Ségur, les titres des spectacles signés par Grand Magasin parlent d'eux-mêmes : savoir se moquer pour ne pas sombrer, oser déboulonner les faux dieux qui menèrent à l'abattoir des foules embrigadées, péter au nez des créateurs labellisés, inventer un ton suffisamment insolent pour sauver l'intelligence, se souvenir que le rire est un explosif redoutable : après le détricotage post-soixante-huitard, la génération des artistes surgis sur scène au détour des années quatre-vingt s'est naturellement retrouvée sur ces valeurs iconoclastes : entre le théâtre de Jérôme Deschamps — précurseur des Deschiens — et l'acide version Canal +, les saltimbanques rassemblés dans la compagnie francilienne Grand Magasin ont pris place sur le banc réservé aux vilains petits canards.



Grand Magasin hier dans les murs du TNT

PHOTO DR

Début de l'aventure en 1982 avec Pascale Murtin et François Hiffleur qui arrivaient du milieu de la danse : « Nous avions envie de faire les spectacles que nous aurions aimé voir... » Bientôt rejoints par Bettina Atala, et soutenus épisodiquement par quelques comédiens venus d'ailleurs, ces électrons libres ont très vite adopté ce ton un peu café-théâtre qui privilégie l'humour au virtuosisme, livre un texte aussi décapant que bien écrit et se moque des règles de l'art : « Pas question de faire dans le virtuose, le bien

joué, nous convoquons le public à des expériences, notre jeu est brut, nullement théâtral, la psychologie n'y a guère de place, il s'agit de déconstruire les réalités, de mettre en valeur la question de nos choix, de nos perceptions du réel : tout récit est impossible, puisque nous sommes en permanence ici et maintenant. »

« **Ceci n'est pas une pipe** ». Il fallait un titre : « Forum international de cinéma d'entreprise » sera très bien, puisqu'il n'y a ni cinéma ni entreprise (sauf surprise en final). La jolie voix de Pascale

Murtin habille l'ironie du discours, les pochades chorégraphiques et les parodies à la sauce pataphysique sont là pour rappeler ce que soulignait Magritte peignant une pipe en précisant que « ceci n'est pas une pipe ». Ainsi va le sens, sans dessus dessous, pinçant le mot sans rire pour démontrer qu'une chaise orange est bleue et que l'illusion nous guette. Déjà passé au TNT bordelais en 2004, Grand Magasin revient avec une création 2005 montée à Orléans et attendue, après Bordeaux, à Paris (Beaubourg), Lausanne et Bruxelles. La formule est dans l'air du temps et le propos est salutaire, mais si l'hygiène mentale y trouve son compte, la forme souffre de quelques à-peu-près. Peu porté sur l'épicerie fine, Grand Magasin joue le jeu : s'il ne s'agit pas de personne, il ne contentera pas tout le monde.

« Forum international de cinéma d'entreprise » parla compagnie Grand Magasin, au TNT-Manufacture de chaussures (226, boulevard Albert-1^{er}) à Bordeaux. Du mercredi 2 au samedi 5 février, à 20 h 30, 10 €. Réservations et renseignements au 05.56.85.82.81.

Herein en album et concert

Rock d'ici. Herein est une nouvelle formation de Bordeaux, et publie son premier album, « N.W.O. » (chez Mono-Emotional, distribution Vercome). Ils s'autodéfinissent comme faissant de la cold-wave noisy-rock, avec des titres tels « Alien », ou « Placebo ».

Réunis depuis 2000, les quatre instrumentistes aiment PJ Harvey, The Cure, Cocteau Twins, Tool et Mogwai.

Et ils avouent que Miss Pir — leur chanteuse qui vocalise en anglais et en français — est un peu aussi leur égérie.

L'enregistrement et le mixage du disque ont été réalisés par Chris Birkett (producteur international, installé en terres girondines).

Sur scène, les Herein annoncent des options plus brutes et plus bruitistes.

Ce qui leur a permis de déjà se produire avec notamment Psylaw, Shanecough, Collapse, Maria Blonde, Les Apaches.

Ce sera leur soirée-concert de lancement de l'album.

► Herein (+ Kaligare, emcore de Pau), jeudi 3 février à 21 heures au Son'Art de Bordeaux (19 rue Tiffonet). Réservations au 05.56.31.14.66 et www.herein.fr.st